令和6（2024）年度 事業報告書

2024年4月1日～2025年3月31日

学校法人 コミュニケーションアート

Ⅰ.法人の概要

基本情報

①	法人の名称	学校法人 コミュニケーションアート		
②	主たる事務所の住所	大阪市西区新町一丁目18番22号		
③	電話番号	06-6536-7161	FAX番号	06-6536-4600
④	ホームページアドレス	https://www.comart.ac.jp/		

1. 建学の精神

学校法人コミュニケーションアートは「職業人教育を通じて社会に貢献する」（職業人教育＝専門職業教育＋キャリア教育）ことをミッションとし、「実学教育」「人間教育」「国際教育」の3つを建学の理念に掲げ、時代の要請に応じた即戦力人材の養成に取り組んでいる。

● 建学の理念

「実学教育」

スペシャリストの時代に迅速に対応し、即戦力となる知識・技術の習得を目指す教育

「人間教育」

心豊かな人格を形成するため、自立した社会人としての人間力（身構え・気構え・心構え）を身につける教育

「国際教育」

日本人としてのアイデンティティを明確に持ち、価値観や文化の違いを尊重して、より広い視野でものを見ることができるよう真の国際的感性を養う教育

● 運営の価値基準・・・4つの信頼

「在校生・保護者からの信頼」「業界からの信頼」「高等学校からの信頼」「地域からの信頼」

2. 学校法人の沿革

昭和63(1988)年	学校法人コミュニケーションアート認可 大阪スクールオブミュージック専門学校設置 大阪コミュニケーションアート専門学校設置
平成18(2006)年	大阪ダンス&アクターズ専門学校分離独立
平成23(2011)年	大阪スクールオブミュージック高等専修学校分離独立
平成24(2012)年	札幌放送芸術専門学校設置 札幌スクールオブミュージック専門学校設置 放送芸術学院専門学校設置 大阪アニメーションスクール専門学校設置
平成26(2014)年	大阪ECO動物海洋専門学校分離独立
平成27(2015)年	大阪キャリアナリ製菓調理専門学校設置 滋慶おもてなし&プライダル・観光専門学校設置 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校名称変更 (旧：札幌スクールオブミュージック専門学校)
平成29(2017)年	学校法人早稲田電子学園が合併し 東京デザインテクノロジーセンター専門学校設置
平成30(2018)年	札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校名称変更 (旧：札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校) 札幌アニメ・声優専門学校名称変更 (旧：札幌放送芸術専門学校) OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校名称変更 (旧：大阪コミュニケーションアート専門学校) 大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校名称変更 (旧：滋慶おもてなし&プライダル・観光専門学校)
平成31(2019)年	神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校設置 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校設置

令和2(2020)年	大阪アニメ・声優 & eスポーツ専門学校名称変更 (旧：大阪アニメーションスクール専門学校) 大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校名称変更 (旧：大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校)
令和3(2021)年	札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校名称変更 (旧：札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校) 札幌デザイン&テクノロジー専門学校 (旧：札幌アニメ・声優専門学校) OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校名称変更 (旧：OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校)
令和4(2022)年	大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校名称変更 (旧：大阪ダンス&アクターズ専門学校)
令和5(2023)年	O C A 大阪デザイン&テクノロジー専門学校名称変更 (旧：OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校) 大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校名称変更 (旧：大阪ウェディング&ホテル・I R 専門学校) 大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校名称変更 (旧：大阪キャリアナリ-製菓調理専門学校)
令和6(2024)年	神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校設置

3. 設置する学校

学校名

- (1) 大阪スクールオブミュージック専門学校
- (2) OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校
- (3) 大阪ECO動物海洋専門学校
- (4) 大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校
- (5) 大阪スクールオブミュージック高等専修学校
- (6) 大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校
- (7) 大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校
- (8) 放送芸術学院専門学校
- (9) 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校
- (10) 札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校
- (11) 札幌デザイン&テクノロジー専門学校
- (12) 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
- (13) 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
- (14) 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校
- (15) 神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校

所在地

- 大阪市西区新町1丁目18番22号
- 大阪市西区北堀江2丁目4番6号
- 大阪市西区新町1丁目32番1号
- 大阪市西区新町1丁目18番10号
- 大阪市西区新町1丁目18番11号
- 大阪市西区北堀江2丁目9番14号
- 大阪市西区北堀江2丁目4番6号
- 大阪市北区天満橋1丁目5番9号
- 大阪市北区天満橋1丁目5番9号
- 札幌市中央区北1条西8丁目2番75号
- 札幌市中央区北1条西8丁目2番75号
- 東京都新宿区高田馬場2-11-10
- 神戸市中央区伊藤町107番1号
- 神戸市中央区伊藤町107番1号
- 神戸市中央区伊藤町107番1号

4. 設置する学校・学部・学科の学生数の状況 (令和6年(2024)年5月1日現在 ※東洋言語学院は除く)

(1)大阪スクールオブミュージック専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
スーパーeエンターテイメント科(昼間Ⅰ部)	4年	20	14	20	12	20	12	20	15	80	53	70.0%	66.3%
スーパーeエンターテイメント科(昼間Ⅱ部)	4年	60	35	60	18	20	14	20	0	160	67	58.3%	41.9%
カレッジ音楽科(昼間Ⅰ部)	3年	80	86	80	69	40	24			200	179	107.5%	89.5%
商業音楽科(昼間Ⅰ部)	2年	80	111	80	61					160	172	138.8%	107.5%
プロミュージシャン科(昼間Ⅰ部)	2年			40	38					40	38	-	95.0%
音楽ビジネス研究科	1年	40	0							40	0	0.0%	0.0%
計		280	246	280	198	80	50	40	15	680	509	87.9%	74.9%

(2)OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
スーパーゲームIT科(昼間Ⅰ部)	4年制	80	76	80	52	80	21	40	30	280	179	95.0%	63.9%
スーパーゲームIT科(昼間Ⅱ部)(R3.4~設置)	4年制	40	44	40	44	40	16	40	25	160	129	110.0%	80.6%
ゲームCGクリエイター科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	48	40	37	40	37			120	122	120.0%	101.7%
ゲームCGクリエイター科(昼間Ⅱ部)	3年制	40	33	40	13	40	24			120	70	82.5%	58.3%
クリエイター科(昼間Ⅰ部)	3年制	55	54	40	65	40	57			135	176	98.2%	130.4%
e-sports科(昼間Ⅱ部)	3年制	40	40	40	30	40	42			120	112	100.0%	93.3%
計		295	295	280	241	280	197	80	55	935	788	100.0%	84.3%

(3)大阪ECO動物海洋専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
エコテクノロジー科	4年制	40	29	40	7	40	6			120	42	72.5%	35.0%
動物高度医療科	3年制	40	44	40	40	40	38			120	122	110.0%	101.7%
ペットビジネス科(昼間Ⅰ部)	2年制	80	87	80	94					160	181	108.8%	113.1%
ペットビジネス科(昼間Ⅱ部)	2年制	40	42	40	48					80	90	105.0%	112.5%
動物&海洋科(昼間Ⅰ部)	2年制	160	176	160	182					320	358	110.0%	111.9%
動物&海洋科(昼間Ⅱ部)	2年制	160	147	160	168					320	315	91.9%	98.4%
計		520	525	520	539	80	44	0	0	1,120	1,108	101.0%	98.9%

(4)大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
スーパーダンス科(昼間部Ⅰ部)	4年制	20	15	20	11	20	6	20	2	80	34	75.0%	42.5%
スーパーダンス科(昼間部Ⅱ部)	4年制	20	19	20	10	20	4			60	33	95.0%	55.0%
総合芸術科(昼間部Ⅰ部)	3年制	80	74	20	20	20	17			120	111	92.5%	92.5%
ダンス&アクターズ(昼間部Ⅰ部)	2年制	40	27	80	72					120	99	67.5%	82.5%
ダンス&アクターズ(昼間部Ⅱ部)	2年制			80	33					80	33	-	41.3%
計		160	135	220	146	60	27	20	2	460	310	84.4%	67.4%

(5)大阪スクールオブミュージック高等専修学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
総合音楽科(昼間Ⅰ部)	3年	80	66	80	72	80	80			240	218	82.5%	90.8%
総合音楽科(昼間Ⅱ部)	3年	80	49	80	59	80	61			240	169	61.3%	70.4%
計		160	115	160	131	160	141	0	0	480	387	71.9%	80.6%

(6)大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
食&マネジメント科(昼間Ⅰ部)	3年制	20	16	40	25	40	25			100	66	80.0%	66.0%
食&マネジメント科(昼間Ⅱ部)	3年制	20	19	40	25	40	16			100	60	95.0%	60.0%
農芸テクノロジー科(昼間Ⅱ部)	4年制	20	7	40	5					60	12	35.0%	20.0%
計		60	42	120	55	80	41	0	0	260	138	70.0%	53.1%

(7) 大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
IR・ホテル&リゾート科	3年制			40	3	40	6			80	9	-	11.3%
プライダルマネジメント科(昼間Ⅰ部)	3年制	30	18	30	26	30	22			90	66	60.0%	73.3%
プライダルマネジメント科(昼間Ⅱ部)	3年制	25	16	25	25	25	21			75	62	64.0%	82.7%
ホスピタリティマネジメント科(昼間Ⅰ部)	4年制	20	23	20	5	20	5			60	33	115.0%	55.0%
IR・MICEマネジメント科(昼間Ⅰ部)	4年制							20	0	20	0	-	0.0%
計		75	57	115	59	115	54	20	0	325	170	76.0%	52.3%

(8) 放送芸術学院専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
映像・音響テクノロジー科(昼間Ⅱ部)	4年制	30	24	20	14	20	12	20	7	90	57	80.0%	63.3%
デジタルメディア科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	52	40	36					80	88	130.0%	110.0%
デジタルメディア科(昼間Ⅱ部)	3年制	40	20	40	18					80	38	50.0%	47.5%
俳優本科(昼間Ⅰ部)	3年制	30	27	40	10	40	5			110	42	90.0%	38.2%
メディアクリエイイト科(昼間Ⅰ部)	2年制	80	88	80	81					160	169	110.0%	105.6%
メディアクリエイイト科(昼間Ⅱ部)	2年制	35	35	80	57					115	92	100.0%	80.0%
計		255	246	300	216	60	17	20	7	635	486	96.5%	76.5%

(9) 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
デジタルデザインテクノロジー科(昼間Ⅱ部)	4年制	40	20	40	22	40	7			120	49	50.0%	40.8%
e-sports&ゲームCG科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	44	40	45	40	27			120	116	110.0%	96.7%
アニメ総合テクノロジー科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	31	40	47					80	78	77.5%	97.5%
アニメ総合テクノロジー科(昼間Ⅱ部)	3年制	40	31	40	43	40	25			120	99	77.5%	82.5%
計		160	126	160	157	120	59	0	0	440	342	78.8%	77.7%

(10) 札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
スーパーエンターテイメント科(昼間Ⅱ部)	4年制	40	30	40	18	20	7			100	55	75.0%	55.0%
音楽ビジネス科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	29	40	41	20	10			100	80	72.5%	80.0%
音楽ビジネス科(昼間Ⅱ部)	3年制	20	14							20	14	70.0%	70.0%
パフォーミングアーツ科(昼間Ⅰ部)(R5.4~募集停止)	2年制			40	36					40	36	-	90.0%
音楽テクノロジー科(昼間Ⅰ部)	2年制	40	50	40	35					80	85	125.0%	106.3%
総合音楽科(昼間部・高等課程)	3年制	40	32	40	33	40	25			120	90	80.0%	75.0%
計		180	155	200	163	80	42	0	0	460	360	86.1%	78.3%

(11) 札幌デザイン&テクノロジー専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
AI&テクノロジー科(昼間Ⅰ部)	4年制	20	27	20	19	20	22	20	12	80	80	135.0%	100.0%
AI&テクノロジー科(昼間Ⅱ部)	4年制	20	14	20	12					40	26	70.0%	65.0%
デジタルテクノロジー科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	39	40	21	40	24			120	84	97.5%	70.0%
クリエイティブデザイン科(昼間Ⅱ部)	3年制	40	42	40	38	40	39			120	119	105.0%	99.2%
計		120	122	120	90	100	85	20	12	360	309	101.7%	85.8%

(12) 東京デザインテクノロジーセンター専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
スーパーIT科(昼間部一)	4年制	80	96	80	97	80	80	80	79	320	352	120.0%	110.0%
スーパーIT科(昼間部二)	4年制	40	43	40	45	40	47	40	46	160	181	107.5%	113.1%
IT・デザイン科(昼間部一)	3年制	40	48	40	29	40	24			120	101	120.0%	84.2%
IT・デザイン科(昼間部二)	3年制	80	75	80	58	80	69			240	202	93.8%	84.2%
計		240	262	240	229	240	220	120	125	840	836	109.2%	99.5%

(13) 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
音楽テクノロジー科（昼間Ⅱ部）	4年制	40	28	40	19	/	/	/	/	80	47	70.0%	58.8%
音楽クリエイター科（昼間Ⅰ部）	3年制	40	46	40	19	40	28			120	93	115.0%	77.5%
商業音楽科（昼間部）	2年制	80	73	80	73					160	146	91.3%	91.3%
計		160	147	160	111	40	28	0	0	360	286	91.9%	79.4%

(14) 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
総合音楽科（昼間Ⅰ部）	3年制	40	25	40	38	40	37			120	100	62.5%	83.3%
計		40	25	40	38	40	37	0	0	120	100	62.5%	83.3%

(15) 神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率	定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員		
テクノロジー科	4年制	40	39	/	/	/	/	/	/	40	39	97.5%	97.5%
デジタルクリエイター科	3年制	40	31	/	/	/	/			40	31	77.5%	77.5%
計		80	70	0	0	0	0	0	0	80	70	87.5%	87.5%

法人全体 合計		2,785	2,568	2,915	2,373	1,535	1,042	320	216	7,555	6,199	92.2%	82.1%
---------	--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-----	-------	-------	-------	-------

5. 役員概要

(令和7(2025)年3月31現在)

定員数：理事5名～7名、監事2名

区分	氏名	常勤・非常勤の別	摘要	
理事長	田仲 豊徳	非常勤	令和6年6月	理事長就任
理事	村上 俊允	常勤	令和6年6月	理事就任
理事	太田 彰	常勤	令和6年6月	理事就任
理事	喜多 静一郎	常勤	令和6年6月	理事就任
理事	浮舟 雅信	非常勤	令和6年6月	理事就任 (外部)
理事	猪尾 卓也	非常勤	令和6年6月	理事就任 (外部)
監事	才田 宗二	非常勤	令和6年6月	理事就任
監事	朝武 純子	非常勤	令和6年6月	理事就任

6. 評議員概要

(令和7(2025)年3月31現在)

定員数：11名以上15名以下

区分	氏名	区分	氏名	区分	氏名
評議員	寺田 宗功	評議員	清水 敬博	評議員	森田 眞佐樹
評議員	村上 俊允	評議員	浮舟 邦彦		
評議員	河井 直広	評議員	太田 彰		
評議員	佐藤 志織	評議員	江口 博志		
評議員	喜多 静一郎	評議員	覚野 廣久		
評議員	稲村 明子	評議員	小達 一雄		
評議員	福田 秋彦	評議員	近藤 菜穂子		

7. 教職員の概要

(令和7(2025)年3月31現在)

(単位:名)

学校名	教員		職員
	常勤	非常勤	
大阪スクールオブミュージック専門学校	16	54	8
OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校	18	168	7
大阪ECO動物海洋専門学校	25	110	8
大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校	6	58	3
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	18	3
大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校	8	37	3
大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校	9	71	3
放送芸術学院専門学校	8	105	6
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	6	87	6
札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校	8	88	5
札幌デザイン&テクノロジー専門学校	5	56	6
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	91	3
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	5	28	1
神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校	7	60	2
合 計	145	1,091	70

II.事業の概要

1. 主な事業概要（学則記載の目的）

大阪スクールオブミュージック専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとで商業音楽、パフォーミングアーツ、放送・出版の専門家としての知識及び技能を教育することを目的とする。

OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとでデザイン、ゲーム、CG、マンガ、アニメ、マスコミ、出版、コンピュータの専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

大阪ECO動物海洋専門学校

本校は、教育基本法及び愛玩動物看護師法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとで動物看護師、ペットビジネス、動植物、エコロジーに関する専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとでダンサー、アクター及びこれに関連する業界での業務に従事しようとする者に必要な知識及び技能を授け、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養高等課程を設置し、そのもとで中学校卒業後及び高等学校中途退学者に対し、各々の埋もれた才能を触発し、業界の求める職業人として社会に役立つ人材を要請すべく、高等普通教育及び専門教育を行うことを目的とする。

大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、衛生専門課程及び農業専門課程を設置し、そのもとで食、健康及び農業に関する専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとで観光・ホテル・冠婚葬祭に関する専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

放送芸術学院専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、放送文化に関する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家の養成を図ることを目的とする。

大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、まんが、アニメ並びにCG・ゲーム・eスポーツ等のエンタテインメントに関連する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家の養成を図ることを目的とする。

札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、文化・教養高等課程並びに文化・教養専門課程を設置し、そのもとで音楽ビジネス、エンタテインメントに関する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家並びに指導者の養成を図ることを目的とする。

札幌デザイン&テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、専修学校として、デジタルテクノロジーに関する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家並びに指導者の養成を図ることを目的とする。

東京デザインテクノロジーセンター専門学校

本校は、学校教育法に基づき、工業高等課程・工業専門課程を設置し、コンピュータ、マルチコンテンツ、IT、AI、ロボット、DX及びデジタルテクノロジー分野に関連する業界の業務に従事しようとする者に、必要な知識、技術及び技能を授け、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとで商業音楽、パフォーミングアーツに関連する業界での業務に従事しようとする者に、必要な知識、技術を授け、併せて心身を鍛錬し社会に有用な人材を養成する事を目的とする。

神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養高等課程を設置し、そのもとで中学校卒業後及び高等学校中途退学者に対し、各々の埋もれた才能を触発し、業界の求める職業人として社会に役立つ人材を養成すべく、高等普通教育及び専門教育を行うことを目的とする。

神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとでデザイン、ゲーム、CG、テクノロジー等の各専門的知識並びに技術を修得させ、併せて心身を鍛錬し社会に有用な人材を養成する事を目的とする。

2. 主な事業の進捗状況

(1) 学生募集、中途退学防止、就職活動の結果

2025年3月31日現在

学校名	学生募集			在校生数	中途退学者数	中途退学率	就職率	就職完了月
	入学定員	入学者数	定員充足率					
大阪スクールオブミュージック専門学校	240	182	75.8%	509	19	3.7%	81.7%	6月末
OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校	280	283	101.1%	788	29	3.7%	84.4%	2025年8月
大阪ECO動物海洋専門学校	520	538	103.5%	1108	38	3.4%	89.1%	2025年7月
大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校	140	111	79.3%	310	8	2.6%	85.0%	6月末
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	140	131	93.6%	387	8	2.1%	100%	3月
大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校	65	46	70.8%	138	18	13.0%	100%	3月
大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校	75	64	85.3%	170	13	7.6%	100%	3月
放送芸術学院専門学校	240	196	81.6%	486	25	5.1%	85.5%	8月
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	145	124	85.5%	342	20	5.8%	82.2%	8月
札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校	180	150	83.3%	360	20	5.6%	85.4%	8月
札幌デザイン&テクノロジー専門学校	120	137	114.2%	309	10	3.2%	88.0%	8月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240	259	108%	836	37	4.4%	98.0%	5月末
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	160	134	83.8%	286	24	8.4%	90.3%	4月末
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	40	34	85.0%	100	6	6.0%	100%	3月
神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校	120	122	101.7%	71	1	1.4%		
法人全体 合計	2705	2511	92.8%	6200	276	4.5%		

(3) 職業実践専門課程に関する委員会開催状況

	教育課程編成委員会		
	学校関係者評価委員会		
大阪スクールオブミュージック専門学校	2024年6月24日	2024年6月24日	2025年2月14日
OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校	2024年7月5日	2024年7月5日	2025年2月28日
大阪ECO動物海洋専門学校	2024年6月5日	2024年6月5日	2025年2月14日
大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校	2024年6月24日	2024年6月24日	2025年2月14日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	-	-	-
大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校	2024年5月25日	2024年5月25日	2025年3月7日
大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校	2024年10月9日	2024年10月9日	2025年3月21日
放送芸術学院専門学校	2024年9月21日	2024年9月21日	2025年3月18日
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	2024年9月21日	2024年9月21日	2025年3月18日
札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校	2024年3月21日	2024年3月21日	2024年9月24日
札幌デザイン&テクノロジー専門学校	2024年3月21日	2024年3月21日	2024年9月24日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2024年5月18日	2024年5月18日	2025年2月8日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	2024年7月26日	2024年7月26日	2025年2月6日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	-	-	-
神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校	2025年3月19日	2025年3月19日	-

(4) 教育・就職活動トピックス

大阪スクールオブミュージック専門学校

- ソニー・ミュージックエンタテインメントと産学連携 コンサート制作、VTuber制作を実施
- Microsoftと生成AIを活用したミュージックビデオ制作を実施
- 大阪・関西万博2025とミュージカル「明日への扉」を結びつける地域貢献のプロジェクトを4年制学科が実施。
- TuneCore Japanとの産学連携アーティスト育成を通して200曲以上の楽曲を在校生が配信～収益化。

OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校

- 国内大手有名企業に就職内定
Sky、スクウェア・エニックス、トヨタシステムズ、エヌ・ティ・ティ エムイー、グローバルセキュリティエキスパート、マイナビEdge、三井物産セキュアディレクション、オムロンソフトウェア、SNK、インテリジェントシステムズ等
- 企業プロジェクトにて、採用決定
国立民族学博物館、日本新薬株式会社、防衛省・自衛隊大阪地方協力本部、キャンノンマーケティングジャパン株式会社、地方独立行政法人天王寺動物園、大阪赤十字病院、神戸須磨シーワールド
- 資格取得
グローバル資格の「CEH（認定ホワイトハッカー）」 3名、国家資格 最高難易度レベル4の「情報処理安全確保支援士」 2名
- 漫画デビュー
ファンギルド・JAMTOON 「ビジネス婚」 ドラマ化、白泉社・マンガラボ！ 全国連携校 制作展2024 MVP 「恋よりチョコ」
集英社・マーガレット デビュー目前賞 「直接言っよ」、KADOKAWA・少年エース・月例賞A-1グランプリ 176回 佳作 「ハナゲに諭されて」
- 卒業生の活躍
アニメ卒業生：伏原あかね 「葬送のフリーレン」「SPY×FAMILY」 撮影監督、作画監督
アニメ 鬼滅の刃 作画監督、原画、撮影、3DCGI
アニメ卒業生：河野のぞみ 「HIGH CARD」作画監督
アニメ卒業生：芳我恵理子「最後にひとつだけお願いしてもよろしいでしょうか？」キャラクターデザイン
大手有名e-sportsチーム所属（REJECT、名古屋OJAなど）
- e-sports大会実績
VALORANT WGS CUP 2024 優勝（参加国：日本・中国・韓国）

大阪ECO動物海洋専門学校

- 三重県志摩市、sushiyutaka resortと連携した英虞湾アップサイクルプロジェクトを継続実施
- 天王寺どうぶつ園内のふれんどしっぽガーデンにて、在校生と卒業生が共同で業務運営プロジェクトを実施
- 動物愛護管理センターと連携した収容犬譲渡率アッププロジェクト
- 4年制エコ・テクノロジー科1期生が海外留学を実施
- エコ・テクノロジー科動物園・水族館&テクノロジー専攻1年生と3年生が共同で(株)パナソニックののじま動物園集客イベントを実施
- 動物看護師専攻卒業生がカンボジアで動物看護師として勤務。現地獣医療施設とオンラインで特別講義実施

大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

- 32年目を迎えるミュージカル「明日への扉」を4年制学科在校生がプロデュース。大阪・関西万博での実施が決定。
- intelと産学連携でテクノロジーを活用したダンス動画制作を実施
- 世界のダンサーKENTO MORIとダンス制作を行い、大阪から全国へのパフォーマンス&動画の配信。
- 卒業生ベリーグッドマンのライブダンスパフォーマンスの振付を在校生が手掛け、全国ツアーに帯同。ダンスクリエイタープロジェクトを実践。

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

- SO.ON projectを通して、地域や社会貢献を続け14年目を迎える
- ハイスクールクワイヤが大阪市西区、地域保育園、高齢者施設などへの訪問、歌のパフォーマンスで地域貢献に取り組む。
- 全在校生で取り組む「まづきのいし」では1000名を超える来場者に高校生らしいメッセージを発信。
- 卒業生 中原詩乃さんが劇団四季「アナと雪の女王」エルサ役を務め、入学式にてパフォーマンスを実施する。

大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校

- 2024年度（2025年3月卒業）は、初めての3年制の卒業生となった。大阪・関西万博の開催に向け、外資系ホテルや商業施設系のOPENが相次ぎ、前年度より早期の採用活動となった。よって校内でも合同企業説明会をより前倒しで計画し2回実施（12月・2月）。受験1社目での内定率が91%と非常に高く、本校の3年制カリキュラムと業界の求められる人材像のニーズが合っている結果となっています。

大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校

- 年々早まっている就職活動の時期に対応し、特に早期化が進んでいるプライダル業界に合わせて、就職対策やイベントの実施時期を前倒しで行い、その結果、2026年3月卒業予定の学生においては、4月時点で過去最高の内定率を記録し、早めの行動が成果につながりました。また、プライダル分野の3年制課程やホテル分野の4年制課程による教育効果も徐々に現れ始めており、大手・著名企業への内定率も向上しています。

放送芸術学院専門学校

- 社会貢献ミュージカルプロジェクト『Hospital Of Miracle』上演
- 4年制学科映像・舞台テクノロジー科1期生が監督を担当したミュージックビデオ制作プロジェクトがYahooニュースに掲載
- WeareBACミュージカル公演「さよならの唄」一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構（特ラ機構）の第23回特ラ機構技術賞/学生部門の金賞を受賞
- 第22回大阪府安全なまちづくり推進会 大阪府警様からの課題『特殊詐欺防止のための動画作成』において、吉村大阪府知事より表彰

大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

- 大阪市消防局「防火標語ポスター」に本校コミックイラスト&マンガコース1年生の作品が採用（11/9から1年間、大阪メトロ、市バスなど、大阪市各所に掲示中）
- 大阪市北区主催「KITAKU WORK WORK EXPO 2024」のイメージキャラクター制作を本校の学生が担当し採用
- 地域貢献 大阪府警察 少年課 少年サポートセンター-非行防止・被害防止啓発アニメーション制作プロジェクト
- テレビ大阪、韓国ドラマ「この恋は初めてだから」の吹き替え収録に声優本科コース在校生が3名オーディションで選ばれ声優デビュー。

札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校

- 総合音楽科声優専攻小島佳大(こじまけいた)さんがオスカープロモーションよりデビュー。
- 本木雅弘さん主演映画「海の沈黙」に在校生2名が出演。
- mihimaruGT 三宅氏がプロデュースを手掛けるCHIMERA GAMESよりパフォーミングアーツ科バックダンサー専攻伊藤愛友里さん、総合音楽科俳優専攻山崎愛紗さんがデビュー。
- ダンスプロフェッショナル専攻千葉しずくさんが北海道日本ハムファイターズの公式チアチーム「ファイターズガール」に決定。

札幌デザイン&テクノロジー専門学校

- SONYの「空間再現ディスプレイ(SRD)」を活用した新しいサイネージ手法をクリエイティブデザイン科CGクリエイター専攻1年チームが提案し、最優秀賞受賞。
- AWSのAIサービスを活用したアプリケーション開発にて、スーパーゲームクリエイター専攻4年生チームが全国15チーム中3位の好成績を収めた。
- インテル株式会社と連携し、次世代型PC「Intel AI PC」プロモーションプロジェクトにて、スーパーゲームクリエイター専攻4年生チームが優秀賞受賞。
- 大和ハウスプレミストームにて開催された、APEX LegendsGlobalSeries世界大会にて、本校在校生が大会運営スタッフとして参加。

東京デザインテクノロジーセンター専門学校

- 2024年度は産学連携教育の核となる「企業プロジェクト」を37タイトル実施した。日本マイクロソフト株式会社、インテル株式会社、データブリックス・ジャパン株式会社などの外資系企業、セガ、ロッテ、パンダイナムコ、キヤノンなどの国内メジャー企業、千葉市、東京大学も含め 錚々たる企業、自治体との産学連携教育を行い、業界に必要とされる即戦力を育成することが出来ている。また生成AIを始めとした最新技術を使用する高度なプロジェクトも増えており、学生にとって有意義な学びの機会となっている。

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

- 兼田昇太郎（プロミュージシャン科JAZZミュージシャンドラマコース 2024年卒）2024年7月にバンド「Iuv」でワーナーミュージック・ジャパンからメジャーデビュー。
- 阿嘉充（プロミュージシャン科パークリー留学コース 2024年卒）パークリー音楽大学「浮舟奨学金」第9期受賞。
- 小川慶太（コンテンポラリーミュージックコース ドラム専攻2000年卒）第67回グラミー賞3作品ノミネート。

神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校

- 神戸須磨シーワールドのAQUA LIVEのポスター制作に1年生の宮本藤子さんが優秀賞を受賞
- JR西日本が行うバーチャル大阪駅のPR動画制作と広告手法において、ネット動画クリエイター専攻1年生のチームが高い評価をいただきました。
- 兵庫県警察のサイバー犯罪撲滅チャレンジカップにて取り組みに対して兵庫県トップの成績で感謝状をいただきました。